

LIVE & BOOKING

ALGEMENE VOORWAARDEN

Live & Booking
Postbus 48
5473 ZG HEESWIJK DINTHER

Opdrachtgever: partij die Live & Booking de opdracht verstrekt tot het leveren van een artistieke prestatie van een Artiest zoals omschreven in de overeenkomst.

Live & Booking: Live & Booking treedt op als impresariaat, agency, boekingskantoor en/of management voor Artiesten.

1. Werking

- 1.1 Deze bepalingen zijn van toepassing op alle overeenkomsten tussen Live & Booking en Opdrachtgevers, voor zover deze niet betrekking hebben op reguliere theaterboekingen.
- 1.2 Van deze bepalingen afwijkende bedingen, ook welke zijn opgenomen in de algemene voorwaarden van Opdrachtgever, binden Live & Booking niet tenzij uitdrukkelijk door Live & Booking aanvaardt.
- 1.3 Live & Booking is bemiddelaar tussen Artiest, spreker en Opdrachtgever.
- 1.4 Niet alleen Live & Booking maar ook alle personen die bij de uitvoering van enige opdracht van de Opdrachtgever zijn ingeschakeld kunnen op deze algemene bepalingen een beroep doen.
- 1.5 Deze algemene bepalingen zijn ook van toepassing op aanvullende opdrachten en vervolgoopdrachten.
- 1.6 Deze algemene bepalingen blijven van kracht indien Live & Booking geheel of gedeeltelijk van naam, rechtspersoon of samenstelling verandert.

2. Totstandkoming

- 2.1 Alle aanbiedingen van Live & Booking, zowel schriftelijk als mondeling, zijn vrijblijvend.
- 2.2 Live & Booking zal de overeenkomst met Opdrachtgever zo snel mogelijk op schrift vastleggen en aan de Opdrachtgever doen toekomen. Opdrachtgever zal er zorg voor dragen dat deze overeenkomst binnen 5 werkdagen volledig ondertekend bij Live & Booking in het bezit is.
- 2.3 Indien Live & Booking de overeenkomst niet binnen 5 werkdagen van Opdrachtgever retour heeft ontvangen, heeft Live & Booking het recht de overeenkomst te beëindigen, behoudens recht op nakoming en zonder schadeplichtig te worden, mits zulks op een redelijke termijn aan Opdrachtgever wordt medegedeeld.

3. Betaling

- 3.1 Ten behoeve van de betaling ontvangt Opdrachtgever een factuur uit naam van Live & Booking tenzij anders overeengekomen.
- 3.2 Tenzij anders wordt overeengekomen dient betaling door Opdrachtgever strikt 14 dagen voorafgaande aan het optreden geschied te zijn.
- 3.3 Indien Opdrachtgever niet binnen de gestelde termijn het volledige factuurbedrag heeft betaald, is deze van rechtswege in verzuim. Live & Booking heeft dan het recht om zonder nadere aankondiging in rechte nakoming te vorderen. Tevens is Live & Booking gerechtigd het optreden te annuleren, zonder dat Opdrachtgever daarmee ontheven wordt van zijn verplichting het, voor het optreden overeengekomen, bedrag te betalen.

3.4 Bij niet, niet volledige of niet tijdige betaling is Opdrachtgever over iedere maand een rente verschuldigd gelijk aan de wettelijke rente, verhoogd met een contractuele rente van 2%. Daarnaast is Opdrachtgever gerechtelijke incassokosten verschuldigd, welke 15% van het verschuldigde bedrag bedragen met een minimum van €250. Tevens zal Opdrachtgever alle overige in redelijkheid te maken kosten zoals, maar niet beperkt tot, juridische kosten aan Live & Booking vergoeden.

4. Aansprakelijkheid

4.1 Live & Booking kan door Opdrachtgever nimmer aansprakelijk gesteld worden voor schade, van welke aard en door welke oorzaak dan ook ontstaan, behoudens in het geval van duidelijke opzet en grove schuld van Live & Booking. In het geval op Live & Booking enige aansprakelijkheid zou rusten, is deze aansprakelijkheid beperkt tot het aan de Opdrachtgever gefactureerde bedrag.

4.2 Bij het inschakelen van derden ter uitvoering van opdrachten zal Live & Booking steeds de nodige zorgvuldigheid in acht nemen. Live & Booking is niet aansprakelijk voor de schade die het gevolg is van tekortkomingen van deze derden. Live & Booking gaat ervan uit en bedingt zondig bij deze, dat elke opdracht de bevoegdheid inhoudt om eventuele aansprakelijkheidsbeperkingen van derden mede namens Opdrachtgever te aanvaarden.

4.3 Live & Booking is jegens de Opdrachtgever niet aansprakelijk in het geval van verlies, diefstal en/of aan de Opdrachtgever toebehorende gelden en/of goederen.

4.4 Opdrachtgever zal aansprakelijk zijn voor schade aan en/of verlies van zaken die door Live & Booking en/of door haar aangewende derden aan Opdrachtgever beschikbaar zijn gesteld. Tevens is Opdrachtgever aansprakelijk voor schade aan en/of verlies van zaken die gebruikt zijn tijdens het optreden van de Artiest. Indien Opdrachtgever bepaalde verplichtingen ten aanzien van de uitvoering van de overeenkomst overdraagt aan derden, blijft Opdrachtgever primair verantwoordelijk voor de uitvoering van deze verplichtingen. Opdrachtgever zal derden voorzien van een kopie van de primaire overeenkomst, inclusief alle betreffende stukken en riders.

4.5 In het geval van overmacht zullen alle reeds gemaakte kosten ten behoeve van het optreden voor eigen rekening zijn. Partijen vrijwaren elkaar van iedere aanspraak ter zake.

4.6 Indien Opdrachtgever handelt in strijd met deze algemene bepalingen of de specifieke bepalingen van het optreden, heeft Live & Booking het recht diens verplichtingen uit de overeenkomst op te schorten. In geval Opdrachtgever in gebreke blijft aan deze algemene bepalingen of de specifieke bepalingen van het optreden te voldoen en het optreden als gevolg van deze tekortkoming niet binnen 1 uur na het overeengekomen tijdstip kan aanvangen, is Live & Booking gerechtigd het optreden geen doorgang te laten vinden zonder dat Opdrachtgever daarmee ontheven wordt van zijn verplichting het voor het optreden overeengekomen bedrag te betalen.

4.7 Indien één der partijen in gebreke blijft bij de uitvoering van deze overeenkomst, behoudens in het geval van overmacht, zal zij verplicht worden een boete aan de Opdrachtgever te betalen overeenkomstig het bedrag dat aan Opdrachtgever gefactureerd is voor het betreffende (inclusief BTW). Tevens komen alle gerechtelijke- en buitengerechtelijke kosten, vermeerderd met de wettelijke rente, voor rekening van de tekortschietende partij.

4.8 Voor zover niet anders is bepaald, vervallen vorderingsrechten en aanspraken van Opdrachtgever uit welke hoofde ook jegens Live & Booking in verband met verrichten van werkzaamheden door Live & Booking in ieder geval na één jaar na het moment waarop Opdrachtgever bekend werd of redelijkerwijs bekend kon zijn met het bestaan van deze rechten, dan wel met de feiten waarop de aanspraken worden gebaseerd.

4.9 Opdrachtgever draagt zorg voor een afsluitbare kleedkamer en/of afsluitbare ruimte voor de persoonlijke eigendommen van de Artiest. Indien dit niet aanwezig is, dan is de Opdrachtgever volledig verantwoordelijk voor eventuele diefstal en/of vermissing van deze eigendommen.

5. Annulering

5.1 De Opdrachtgever dient gehele of gedeeltelijke annulering van de met Live & Booking gesloten overeenkomst direct per aangetekend schrijven aan Live & Booking mede te delen.

5.2a. Indien Opdrachtgever de boekingsbevestiging wil annuleren, dient hij dit schriftelijk ter kennis te brengen aan Live & Booking. De volgende percentages van de afgesproken gage zullen worden berekend en zijn per direct opeisbaar.

Bij annulering binnen:

8 weken of korter - 100%

8 tot 12 weken - 75%

12 tot 14 weken - 50%

14 weken of meer - 25%

Deze kosten zijn vanaf het moment van annulering met onmiddellijke ingang opeisbaar. Eventuele incassokosten zijn voor rekening van de annulerende partij. Bij annulering hoeven de berekende reiskosten en eventuele toeslagen voor wacht- en nachturen niet te worden betaald.

5.2b Artikel 3 van deze algemene voorwaarden is mede van toepassing op verschuldigde betalingen conform dit artikel lid 2.

5.3 De Opdrachtgever vrijwaart Live & Booking volledig voor iedere aanspraak van de Artiest, Toeleverancier en/of derde, welke voortvloeit uit de (gedeeltelijke) annulering van de overeenkomst.

6. Verhindering van Artiest

6.1 Indien de Artiest is verhinderd als gevolg van ziekte, een noodgeval, een belangrijke verplichting of beroepsmatige verantwoordelijkheid of andere onvoorziene omstandigheden zal Live & Booking:

a. in overleg met de Opdrachtgever het optreden verplaatsen naar een andere datum; of

b. in overleg met de Opdrachtgever voor een vervang(st)er zorg dragen, waarbij de eventuele meer- of minderprijs met de Opdrachtgever vooraf zal worden overlegd; of

c. indien Live & Booking en de Opdrachtgever geen overeenstemming bereiken, de overeenkomst ontbinden onder restitutie van eventueel betaalde voorschotten. Live & Booking is jegens de Opdrachtgever niet gehouden tot vergoeding van schade die de Opdrachtgever zal lijden als gevolg van verhinderings van de Artiest.

7. Radio / TV optredens / Promotie optredens / Buitenland

7.1 Live & Booking heeft het recht ten alle tijden het gecontracteerde optreden te annuleren, zonder tot enige schadeloosstelling gehouden te zijn, indien er op de dag van het optreden door de Artiest radio-, televisie- en/of geluidsopnamen moeten worden vervaardigd.

7.2 Live & Booking heeft het recht ten alle tijden het gecontracteerde optreden te annuleren, zonder tot enige schadeloosstelling gehouden te zijn, indien de Artiest ten behoeve van contractuele verplichtingen in het buitenland moet zijn, mits deze activiteiten niet bekend waren tijdens het aangaan van deze overeenkomst. Desgewenst zal de Artiest hiervan schriftelijke gegevens overleggen aan de organisatie.

7.3 Live & Booking heeft het recht ten alle tijden het gecontracteerde optreden te annuleren, zonder tot enige schadeloosstelling gehouden te zijn, indien de Artiest ten behoeve van een promotioneel optreden elders moet spelen, mits deze activiteiten niet bekend waren tijdens het aangaan van deze overeenkomst. Onder promotionele optredens worden optredens op A-festivals als Lowlands, Pinkpop, Zwarte Cross, FestyLand etc. alsmede het verzorgen van de support act voor grote internationale of nationale acts verstaan.

7.4 De contractant kan in een dergelijke situatie een optreden van de Artiest op een andere datum onder dezelfde condities afdwingen van Live & Booking.

8. Veiligheid

8.1 Opdrachtgever draagt zorg voor plaatsing van stevige dranghekken en/of soortgelijke middelen om het publiek op afstand te houden over de gehele breedte van het podium, dranghekken rond de mengpanelen op minimaal 50 cm van de apparatuur en indien van toepassing rond de merchandising stand. Dranghekken en/of soortgelijke middelen voor het podium dienen van stevige afstandhouders te worden voorzien, of geschaard te worden geplaatst om verschuiven te voorkomen. Iedere schade aan apparatuur, instrumenten en andere eigendommen van de Artiest of de door de Artiest ingehuurd materialen, veroorzaakt door publiek, de Opdrachtgever of diens personeel, is voor rekening van Opdrachtgever.

Bij schade aan de door de Artiest ingehuurde apparatuur, wordt de Opdrachtgever door het verhuurbedrijf direct aansprakelijk gesteld. Opdrachtgever dient ervoor te zorgen dat de Artiest het optreden verantwoord en onder veilige omstandigheden kan uitvoeren. Hieronder wordt in ieder geval verstaan: voldoende beveiliging tegen molesteren van de Artiest, de apparatuur en de instrumenten. Opdrachtgever zorgt tevens voor een veilige afsluitbare kleedkamer.

8.2 De Opdrachtgever beschikt over de voor het optreden vereiste vergunningen en draagt er zorg voor dat de inrichting van de locatie voldoet aan alle daarop betrekking hebbende wettelijke regels en overige van toepassing zijnde voorschriften. Indien er sprake is van geluidsrestricties dient Live & Booking hierover bij het eerste contactmoment inlicht te worden.

9. Overige

9.1 De Opdrachtgever verplicht zich met betrekking tot de exploitatie van auteursrechten, tot de afdracht aan BUMA/STEMRA. De Opdrachtgever verplicht zich tot de juiste afdracht aan SENA met betrekking tot de exploitatie van naburige rechten.

9.2 Indien Opdrachtgever geluid- en/of beeldopnamen wenst te maken van het optreden, is vooraf toestemming van Live & Booking nodig. In het geval Opdrachtgever geluids- en/of beeldopnamen van Artiest heeft gemaakt, zal Opdrachtgever op verzoek van Live & Booking kosteloos een kopie van de opnamen aan Live & Booking verstrekken welke opnamen door Live & Booking gebruikt kunnen worden voor promotionele doeleinden.

9.3 Artiest behoudt zich de rechten en bevoegdheden voor die hem toekomen op grond van de Auteurswet en andere intellectuele wet- en regelgeving. Live & Booking heeft het recht de door de uitvoering van een overeenkomst aan zijn zijde toegenomen kennis ook voor andere doeleinden te gebruiken, voor zover hierbij geen strikt vertrouwelijke informatie van de Opdrachtgever ter kennis van derden wordt gebracht.

9.4 Opdrachtgever verklaart op de hoogte te zijn van de prestaties van Artiest en erkent dat de inhoudelijke samenstelling van het optreden en de presentatie daarvan door Artiest bepaald wordt. 9.5 Artiest heeft het recht, een half uur voor, tot een half uur na het optreden, (zelf meegebrachte) muziek over het P.A.-systeem af te spelen.

9.6 De catering moet voldoen aan de eisen zoals zijn vastgelegd in de bij de overeenkomst gevoegde rider, welke een integraal onderdeel van de overeenkomst vormt.

9.7 Het licht en geluid van het optreden moet voldoen aan de eisen zoals zijn vastgelegd in de bij de overeenkomst gevoegde technische rider, welke een integraal onderdeel van de overeenkomst vormt.

9.8 Tijdens de soundcheck mag er geen publiek (met uitzondering van personeel) aanwezig zijn.

9.9 Het podium dient voor aanvang, tijdens en na het optreden goed bereikbaar zijn per voertuig. Dat wil zeggen dat er een verharde ondergrond aanwezig is of voorzien is van harde ijzeren platen tot 10 meter loopafstand van het podium.

9.10 Deze overeenkomst en/of het optreden van Artiest zal niet gesponsord worden door of verbonden worden aan een product of maatschappij zonder schriftelijke toestemming van Live & Booking. Tevens komen partijen overeen dat Opdrachtgever de Artiest niet kan en zal verplichten tot welk promotioneel optreden of interview dan ook, zonder schriftelijke toestemming van de Artiest.

10. Onverbindendheid / Hiaten

Indien een of meer bepalingen van deze algemene voorwaarden onverbindend mochten zijn of worden, bijvoorbeeld in het geval in rechte mocht komen vast te staan dat het een onredelijk bezwarend beding betreft, blijven de overige bepalingen onverminderd van kracht. Partijen verplichten zich alsdan om een niet verbindende bepaling te vervangen door een bepaling die wel verbindend is en die - gelet op het doel en de strekking van deze algemene voorwaarden - zo min mogelijk afwijkt van de niet verbindende bepaling.

11. Overmacht

11.1 Onvoorziene omstandigheden, van welke aard dan ook, waardoor het Live & Booking diens verplichtingen uit hoofde van de met de Opdrachtgever gesloten overeenkomst niet, niet tijdig of niet zonder naar zijn oordeel bezwarende extra inspanningen en/of kosten kan nakomen, zullen voor het Live & Booking als overmacht gelden. Onder onvoorziene omstandigheden worden mede verstaan:

- mobilisatie, oorlog, molest, terrorisme;
- een dag van nationale rouw;
- contingenterings- of andere overheidsmaatregelen
- werkstaking;
- natuurrampen;
- ziekte van de Artiest;

- Indien Opdrachtgever niet, niet tijdig of niet behoorlijk voldoet aan de wensen en eisen uit de rider van de Artiest, welk onlosmakelijk verbonden is aan de overeenkomst.

11.2 Live & Booking is in geval van overmacht gerechtigd:

a. hetzij de overeenkomst met de Opdrachtgever (gedeeltelijk) te ontbinden, zulks door een eenvoudige schriftelijke mededeling hiervan aan de Opdrachtgever, derhalve zonder rechterlijke tussenkomst en zonder dat Live & Booking hierdoor jegens de Opdrachtgever schadeplichtig wordt;

b. hetzij in overleg met de Opdrachtgever het betreffende evenement en/of optreden van de Artiest te verschuiven naar een nieuw tijdstip of nieuwe datum.

11.3 Het niet verkrijgen van enige noodzakelijke vergunning of ontheffingen aan de zijde van de Opdrachtgever levert voor de Opdrachtgever géén overmacht op.

12. Verplichtingen van de exclusieve Artiesten

12.1 Artiesten worden via Artwin Live op de hoogte gesteld van aankomende optredens of opties. Artwin Live is bindend voor de optredens. Over en weer zijn partijen het eens dat optredens welke op Artwin Live staan uitgevoerd worden door de Artiest.

12.2 Indien een optreden, welke staat vermeld op Artwin Live, geannuleerd wordt, dan zal Live & Booking hiervan een annulering sturen naar de Artiest.

12.3 Indien, naar mening van de Artiest, op Artwin Live optredens staan vermeld welke niet uitgevoerd kunnen worden dan zal de Artiest het desbetreffende specifieke optreden schriftelijk, uiterlijk 1 week na het bevestigen van het optreden door Live & Booking aan Opdrachtgever, afzeggen aan Live & Booking. Live & Booking zal dan altijd een bevestiging van deze annulering moeten sturen aan Artiest. Is zulks niet gedaan dan kan er geen sprake zijn van een annulering.

12.4 Indien een Artiest niet komt opdagen zonder geldige reden, ondanks dat het optreden op Artwin Live staat, zal de Artiest het volledige overeengekomen uitkoopbedrag van dat optreden, zonder enige vorm van discussie retour betalen aan Live & Booking.

12.5 Doktersverklaringen in verband met het niet kunnen optreden dienen op verzoek van Live & Booking, direct te moeten worden overlegd.

12.6 Overige schade welke voorkomt uit het niet opdagen zonder geldige reden van Artiest, is te allen tijde voor rekening van Artiest, inclusief alle gerechtelijke- en buitengerechtelijke kosten.

13. Toepasselijk recht en geschillen

13.1 De rechtsverhouding tussen de Opdrachtgever en Live & Booking wordt beheerst door het Nederlands recht. Geschillen die uit de rechtsverhouding tussen de Opdrachtgever en Live & Booking voortvloeien kunnen ter beslechting aan de Nederlandse rechter worden voorgelegd, nadat is gebleken dat het geschil niet met behulp van een mediator is op te lossen.

10.2 Live & Booking is gerechtigd een dienst te wijzigen, uit te breiden dan wel te beëindigen.

10.3 Live & Booking is gerechtigd de bepalingen van deze Algemene Bepalingen te wijzigen.